

# 講師略歴

加藤 種男 (かとう たねお)

公益社団法人企業メセナ協議会  
専務理事



撮影：中村佳代子

1948年 兵庫県生まれ

1990年アサヒビール企業文化部の創設に際し同社に入社以来、アサヒ・アート・フェスティバル(AAF)の立ち上げをはじめ、アサヒビールの文化活動すべてに関わる。また、現在は我が国の企業メセナ（芸術文化を通じた社会創造）活動をリードする一方で、「アートNPOフォーラム」創設に参加するなどNPO活動の推進にも取り組む。

- \* 元アサヒグループ芸術文化財団顧問
- \* 2008年に芸術選奨文部科学大臣賞受賞

兼 職 横浜市芸術文化振興財団専務理事（～2010年）  
（「創造都市」の旗振り役として自治体の都市文化政策に寄与）  
東京都歴史文化財団エグゼクティブ・アドバイザー  
アーツカウンシル東京カウンシルボード議長  
沖縄県文化振興会アドバイザー  
文化審議会政策部会委員  
京都造形芸術大学客員教授  
アートNPOリンク理事  
日本NPOセンター評議員  
おおさか創造千島財団理事  
八戸市ポータルミュージアム「はっち」アドバイザーボード委員長  
埼玉県芸術文化財団評議員 など

主な著書：『地域を変えるソフトパワー』（共編著） 2012年12月  
『新訂 アーツ・マネジメント』（共著） 2006年3月  
『環境経営戦略辞典』（共編著） 2003年5月  
『社会とアートのえんむすびーつなぎ手たちの実践』（共著） 2001年11月  
など